



Od fotografije do nastavnog materijala: AI u učionici

U pedagoškoj praksi često se postavlja pitanje kako motivisati učenike da se povežu sa lokalnom tradicijom i istorijom. Autentični vizuelni izvori, poput starih fotografija, predstavljaju dragocen materijal. Međutim, njihova upotreba u učionici može biti ograničena vizuelnim kvalitetom i nedostatkom konteksta. Veštačka inteligencija omogućava nastavniku da fotografiju poboljša, obogati naracijom i pretvori u kratki video, čime se dobija savremeni nastavni materijal koji povezuje prošlost i sadašnjost.



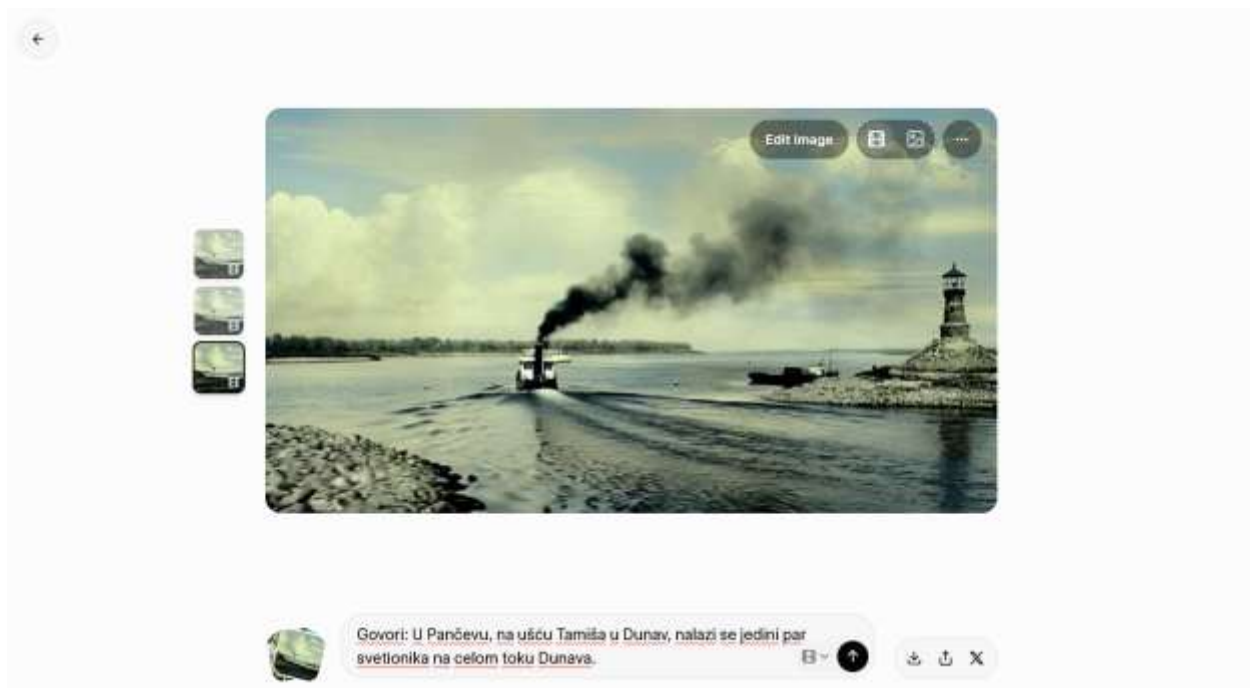
Metodski postupak

Proces započinje pronalaženjem i kontekstualizacijom fotografije. Učenicima se ona predstavlja kao autentičan istorijski izvor, uz objašnjenje vremena i okolnosti nastanka. Sledeći korak je digitalno poboljšavanje slike pomoću AI alata, čime se fotografija približava današnjem vizuelnom standardu, ali zadržava svoju autentičnost. Nakon toga se priprema kratak informativni tekst, prilagođen uzrastu učenika, koji AI čitač glasa pretvara u ton. Važna metoda napomena jeste da svaka rečenica mora da se završi tačkom, kako bi naracija bila pravilno interpretirana. Na kraju se fotografija, poboljšana verzija i naracija spajaju u video, kojem se mogu dodati titlovi ili ključne reči. Takav materijal se koristi u projektima ili kao uvod u čas istorije, geografije ili građanskog vaspitanja.



Primer: Svetionici na Tamišu

Na ušću reke Tamiš u Dunav nalaze se jedini par svetionika na celom toku Dunava, poznati kao „vodene kapije“ Pančeva. Sagrađeni su 1909. godine, tokom intenzivnog parobrodskog saobraćaja, da bi obezbedili sigurnu plovidbu. Danas su zaštićeni kao kulturno dobro od izuzetnog značaja i simbol grada. Korišćenjem AI tehnologije, stara fotografija ovih svetionika je poboljšana, uz dodatak naracije i spajanje u kratki video. Nastavni materijal je zatim podeljen u okviru školskog projekta, čime je lokalna tradicija postala deo savremenog obrazovnog iskustva.



Pedagoški efekti

Primena ovakvog pristupa donosi višestruke koristi. Učenici dobijaju vizuelno i auditivno iskustvo koje olakšava pamćenje podataka. Istovremeno se razvija digitalna pismenost, jer učenici vide kako se AI koristi u obrazovanju. Tradicija se povezuje sa tehnologijom, stvarajući most između prošlosti i budućnosti. Konačno, učenici dobijaju osećaj da učestvuju u stvaranju nastavnog materijala, što povećava njihovu motivaciju i angažovanost.

Zaključak

Primena AI u obrazovanju ne znači zamenu nastavnika, već proširenje njegovih mogućnosti. Od jedne fotografije može se napraviti celovit nastavni prilog koji povezuje istoriju, kulturu i digitalnu pismenost. Svetionici na Tamišu su primer kako lokalno nasleđe, uz pomoć tehnologije, postaje inspiracija za savremenu nastavu i projektnu nastavu u osnovnoj školi. Video materijal je dostupan na sledećem linku: <https://tinyurl.com/3sdp7dbb>.